

Małgorzata Łobocka

Logopedyczne prace domowe dla najmłodszych

karty pracy
do terapii głosek

SZ

i

rz / ż

Wydanie pierwsze



seneka

2020

Autorka: **Małgorzata Łobocka**

Redakcja merytoryczna: **Ewa Grzymała**

Redakcja językowa: **Romuald Cichocki**

Ilustracje, okładka, skład i łamanie: **Michał Majewski**

© **Copyright by Wydawnictwo Seneka**

Wszelkie prawa zastrzeżone.

Kopiowanie w całości lub we fragmentach bez zgody wydawcy zabronione.

Przytoczone teksty literackie i publicystyczne zostały wydrukowane na podstawie przepisu art. 27 i 29 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz.U. z 23 lutego 1994 r. Nr 24, poz. 83).

Wszystkie użyte ilustracje i zdjęcia pochodzą z otwartej domeny (Wikimedia Commons – różne licencje CC) lub zostały udostępnione przez ich autorów.

Wydawnictwo Seneka
ul. Stoczniovców 6
84-120 Władysławowo
e-mail: starnawska@o2.pl

ISBN 978-83-955011-6-6

Spis treści

Od autorki	4
Ćwiczenia oddechowe	5
Ćwiczenia artykulacyjne	9
Bajka logopedyczna.....	11
Głosy zwierząt	13
Origami – zabawa papierem	15
Ćwiczenia pionizujące język.....	17

SZ

Sz jako głoska	21
Sz w sylabach i logomotach.....	23
Sz na początku wyrazu	25
Sz w środku wyrazu	39
Sz przed spółgłoską	47
Sz na końcu wyrazu	53
Sz występujące w wyrazie dwukrotnie.....	65
Sz w zestawach dwuwyrazowych.....	67
Sz w zdaniach.....	71
Plansza Sz w kosmosie.....	85
Instrukcja do gry Sz w kosmosie.....	86

rz, ż

Rz, ż jako głoska	87
Rz, ż w sylabach i logomotach	89
Rz, ż na początku wyrazu.....	91
Rz, ż w środku wyrazu.....	105
Rz, ż przed spółgłoską i po spółgłosce.....	119
Rz, ż występujące w wyrazie dwukrotnie	125
Rz, ż w zestawach dwuwyrazowych	127
Rz, ż w zdaniach.....	131
Plansza Ż w oceanie.....	144
Instrukcja do gry Ż w oceanie.....	144

Od autorki

Pozycja *Logopedyczne prace domowe* dla najmłodszych to materiał opracowany zgodnie z metodyką logopedyczną, który powstał, by uatrakcyjnić proces terapii logopedycznej mającej na celu wywołanie i utrwalanie głosek szeregu szumiącego [sz, ż] u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym.

Ciekawe a jednocześnie nieskomplikowane zadania umieszczone na kartach pracy, zainteresują najmłodszych oraz dadzą poczucie sukcesu dzięki prawidłowo wykonanej pracy.

Proponowana pozycja, jak wskazuje jej tytuł, wykorzystywana może być przez logopedów, terapeutów i nauczycieli jako gotowy materiał przeznaczony do utrwalania w domu pod opieką rodzica umiejętności językowych zdobytych podczas zajęcia lub też w dowolnie wyznaczonym przez logopedę, nauczyciela czy terapeutę zakresie podczas zajęć logopedycznych, korekcyjno-kompensacyjnych czy typowych zajęć przedszkolnych. Perforowane strony książki umożliwiają sprawne ich wrywanie, a otwory umieszczone na każdej z nich pozwalają umieścić je w skoroszycie.

Do książki, która obejmuje przykładowe ćwiczenia oddechowe, ilustrowane zdjęciami ćwiczenia artykulacyjne, karty pracy, gry Memo, dołączone są dwie plansze logopedyczne oraz dwie gry planszowe. Sposoby wykorzystania plansz oraz instrukcje do gier zawarte są w książce.

Ze swojej strony moim Małym Odbiorcom życzę radości z wykonywanej pracy oraz satysfakcji z jej efektów.

Autorka

Dedykuję Lence i Oliwce – dziewczynkom z fotografii

W przygotowaniu: Logopedyczne prace domowe, karty pracy do terapii głosek [s,z]



Ćwiczenia oddechowe

są nieodłącznym elementem terapii logopedycznej.

Dzięki nim kształtujesz prawidłowy tor oddechowy, zwiększasz objętość swoich płuc i wzmacniasz przeponę.

Polecenie ⇨ Wykonuj ćwiczenia w domu, to proste. Baw się razem z rodzicem lub starszym rodzeństwem.

Pamiętaj: Wdech nosem bez unoszenia ramion, wydech ustami.

Dobrej zabawy:)

Wietrzyk

Stań przy oknie w lekkim rozkroku i dmuchaj na firanekę tak, by poruszała się, jak by wiatr na nią dmuchał. Najpierw lekko i długo, potem coraz mocniej.

Kołysanka dla misia

Przygotuj książkę i niedużego pluszaka, np. misia.

Położ się na plecach na podłodze, na brzuchu umieść książkę, a na niej pluszową zabawkę. Niech twój brzuch będzie dla misia kołyską. Oddychaj powoli wciągając powietrze nosem tak, by unosił się twój brzuch z książką i misiem, a nie klatka piersiowa.

Następnie wypuszczaj powietrze bardzo powoli ustami, wtedy brzuch będzie opadał. Wykonaj 20 takich oddechów, niech kołysany miś zaśnie.

Balonowa rękawiczka

Przygotuj plastikowy kubeczek, lateksową rękawiczkę, słomkę i mazak w dowolnym kolorze.

Mazakiem narysuj na rękawiczkę oczy, usta, nos i nałóż ją na brzeg kubeczka. W dolnej jego części wykonaj mały otwór i umieść w nim słomkę. Dmuchał przez słomkę tak, by nadmuchać rękawiczkę. Wykonaj 20 takich oddechów. Czy potrafisz tak dmuchać w słomkę, by rękawiczka machała? Spróbuj!



Zaczarowany woreczek

Przygotuj woreczek foliowy, słomkę, skrawki kolorowej bibułki, mazaki.

Na woreczku narysuj domek, drzewa, kwiaty. Z bibułki wykonaj dużo małych kulek i wrzuć je do worka. W worku umieść też słomkę i owiń ciasno wokół niej woreczek. Wciągnij powietrze nosem i dmuchaj przez słomkę mocno i długo tak, by papierowe kuleczki unosiły się i opadały tworząc kolorowy deszczyk jak najdłużej. Wykonaj 20 takich oddechów.

Dmuchałka

Przygotuj plastikową butelkę zamkniętą korkiem, słomkę, kartkę z zeszytu i nożyczki.

Zgnieć kartkę papieru tworząc kulkę. Poproś osobę dorosłą, by odcięła przy pomocy nożyczek górną część butelki tworząc jakby lejek i wykonała w nim otwór. Umieść w nim słomkę, a do środka lejka włóż papierową kulkę. Wciągnij powietrze nosem i dmuchaj przez słomkę tak, by papierowa kuleczka unosiła się do góry. Wykonaj 20 takich oddechów.

Smok

Przygotuj rolkę po papierze toaletowym, kolorową bibułkę, mazaki i klej.

Zieloną bibułką obklej rolkę po papierze i mazakami narysuj na niej oczy i nos smoka. Z kolorowej bibułki wytnij 15 pasków o wymiarach 15 cm x 3 cm i przyklej je do jednego z otworów w rolce. Następnie wykonaj wdych nosem i przyłóż rolkę do ust jednocześnie wydmuchując powietrze tak, by kolorowe paski poruszały się. Wykonaj 20 takich oddechów.

Tor samochodowy

Przygotuj klocki i kartkę z zeszytu, mazaki, nożyczki.

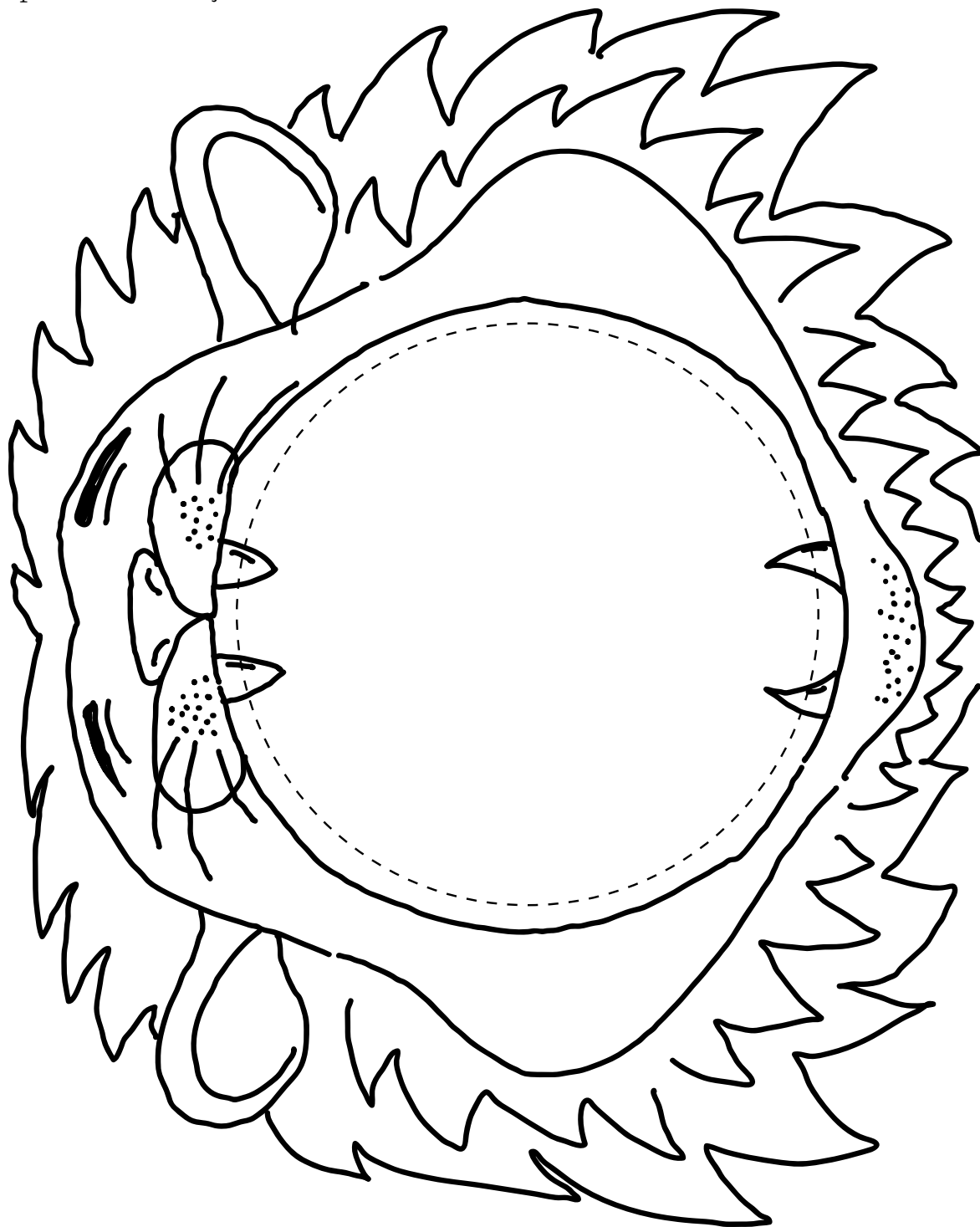
Na kartce narysuj nieduży samochód i wytnij go. Na podłodze lub na stole zbuduj tor z klocków. Umieść samochód w miejscu, gdzie tor ma swój początek. Następnie wciągnij powietrze nosem i dmuchaj na papierowy samochód tak, by przemieszczał się wzdłuż toru tak długo, aż dotrze do jego końca. Zaprosz do zabawy rodzzeństwo.



Nakarm lwa

Przygotuj nożyczki, piłeczkę pingpongową i kartkę z bloku technicznego.

Wytnij lwa, przyklej go na kartkę bloku technicznego i oprzyj, np. o ścianę. Połóż się na brzuchu przed lwem i dmuchaj na piłeczkę pingpongową tak, by ona trafiła wprost do otwartej buzi lwa.





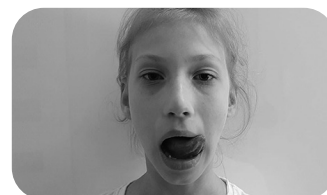
Ćwiczenia artykulacyjne

są nieodłącznym elementem terapii logopedycznej.

To gimnastyka Twojej buzi. Ćwicz razem z rodzicem codziennie przez 10 minut.

Zaczynamy!

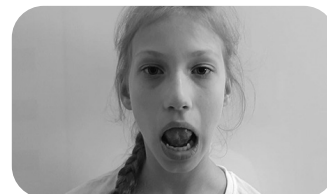
Kręci mi się w głowie – otwórz szeroko buzię i oblizuj wargi kręcąc językiem najpierw w jedną, potem w drugą stronę.



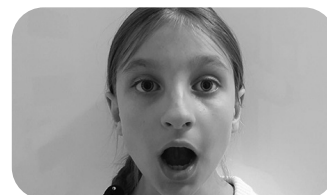
U dentysty – otwórz szeroko buzię i czubkiem języka dotykaj kolejno górnych i dolnych zębów.



Karuzela – otwórz szeroko buzię i kręć językiem w kółko przesuważąc go po górnych i dolnych zębach, najpierw w jedną, potem w drugą stronę.



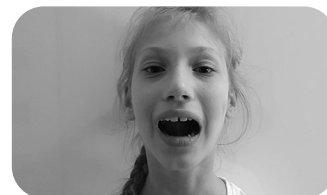
Na baczność – otwórz szeroko buzię i dotknij czubkiem języka podniebienia. Niech twój język stoi na baczność przez 10 sekund.



Malarz – otwórz szeroko buzię i czubkiem języka przesuważaj po podniebieniu od zębów aż do gardła, jakby twój język był malującym pędzelkiem.



Jak konik – otwórz buzię i uderzając językiem o podniebienie klaskaj, naśladując odgłos końskich kopyt.





Gimnastyka języka – otwórz szeroko buzię i przesuwaj językiem od jednego kącika warg do drugiego. Następnie spróbuj dotknąć czubkiem języka nosa, potem brody.



Śpiewak – otwórz buzię i śpiewaj na dowolną melodię sylaby la... lo... le... lu... podnosząc wysoko język i dotykając jego czubkiem podniebienia.



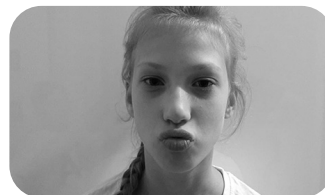
Chrupeczka – przyklej do podniebienia chrupkę kukurydzianą i postaraj się ją odkleić czubkiem języka.



Osiótek – naśladowuj głos osła, wymawiaj na jednym wydechu naprzemiennie samogłoskę [i] rozciągając wargi, potem głoskę [o]. i-o, i-o, i-o...



Rybka – zbliż do siebie zęby górne i dolne, wysuń wargi do przodu i naśladowuj rybkę.



Grymasy – zamknij buzię, przesuwaj wargi w prawo, potem w lewo.



Pan wąsik – zamknij buzię, umieść kredkę lub ołówek między wargami a nosem, wysuń wargi do przodu i postaraj się utrzymać w tej pozycji ołówek.



Ryjek – zbliż do siebie zęby, a wargi wysuń do przodu tworząc ryjek świnki.

